Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco, Vila Velha, Vitória, Belém, Goiânia, Cuiabá, Campo Grande, Porto Alegre, Florianópolis, Curitiba, São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Salvador, Recife, Maceió, Aracaju, João Pessoa, Natal, Teresina, São Luís, Fortaleza

WALT DISNEY

URTIGÃO

NAMORO APIMENTADO

AH! FINARMENTE O GUISADO TÁ NO PONTO!

ZUM!

ZIM

ZING!

BAM!

BAM!

B 870064-UT 9/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

A GENTE CONTINUA DESPOIS DA SESTA! INTÉ, VIZINHO!
GRUNF!
INTÉ!

SABE, GENOVEVA! OCÊ NUM TEM MODOS DE MOÇA!
NUM TÔ NEM UM POQUINHO PREOCUPADA CUM ISSO!

MAIS DEVIA DE TÁ! JÁ É HORA DOCÊ ARRANJÁ UM NOIVO!
HOJE, NÃO! DE TARDE VÔ CAÇÁ LÁ NO VALE!

OCÊ JÁ TERMINÔ DE COMÊ?
DEPENDE... TEM MAIS GUISADO NA PANELA?

NÃO! E QUERO MOSTRÁ PROCÊ UM OTRO TIPO DE CAÇA!
QUAR?

AQUELA!
O URTIGÃO? MAIS ELE IA FICÁ DANADO DE RUIM NO GUISADO!

NUM TÔ FALANO DISSO! É PRA CASAMENTO QUE ELE SERVE!
ACHO QUE A SINHORA ANDÔ DANO UMAS VORTINHA LÁ NO ALAMBIQUE! EU, CASÁ CO' URTIGÃO? NUNCA!

DEXA DE MARCRIAÇÃO! ELE É SORTERO E DONO DA PRÓPIA TERRA! TÁ PRA LÁ DE BÃO!

MAIS PRA FISGÁ O NOIVO, CARECE ANTES PREPARÁ A ISCA... RÊ, RÊ!
VÓ... NUM GOSTO DESSE SEU JEITO DE OIÁ!

DEPOIS...
SAI DESSE QUARTO, GENOVEVA! OCÊ JÁ TÁ PRONTA!
PRONTA PRA TODO MUNDO RI NA MINHA CARA!

EU SABIA! SEMPRE DISSE QUE DEBAXO DAQUELA SUJERADA TODA EU TINHA UMA LINDONA DUMA NETA!
HUMPF!

FARTA SÓ DÁ UM JEITINHO AQUI E... O QUE É ISSO NO BORSO?

AIIIIII!
CRAC!

DESCURPA, VÓ! ERA UMA ARMADIA DE COEIO QUE EU TAVA GUARDANO PRA PÔ NO CAMINHO!
OCÊ NUM DEVIA TÁ PENSANO NESSAS COISA AGORA!

E QUE MAIS OCÊ ENFIÔ NOS BORSO?
NADA, VÓ... SÓ MINHA ATIRADERA, MUNIÇÃO DA ESPINGARDA, FUMO DE ROLO...

LARGA TUDO ISSO! OCÊ PERCISA É DE MIORÁ SEU JEITO DE MOÇA...
!
NÃO, VÓ! ISSO NÃO!

...CUM UM POUCO DE PERFUME!
SOCORRO! (COF! COF!)

AUUUUUUU!
QUE QUE FOI, CÃO? QUE AGITAÇÃO É ESSA?

EPA! TÔ SENTINO TAMÉM! É CHERO DE BICHO BRABO... OU INTÃO DE ASSOMBRAÇÃO!

A COISA TÁ CHEGANO LÁ DAS MOITA! SE PREPARA PRA ME AJUDÁ NA BRIGA, CÃO!

BATARDE, CUMPADI!
COMADI! CUIDADO! CHEGA PRA CÁ DEPRESSA QUE TEM COISA RUIM NA REDONDEZA!

DO QUE OCÊ TÁ FALANO, URTIGÃO?
MINHA NOSSA! É A GENOVEVA QUE TÁ CHERANO ANSIM! DEVE TÊ TOPADO CUM GAMBÁ DOS BRABO, TADINHA!
AUU!

NADA NÃO... ME ENGANEI! MAIS O QUE É QUE A COMADI QUÉ DE MIM?
SÓ CONVIDÁ OCÊ PRO JANTÁ! MINHA NETA É QUE VAI FAZÊ A COMIDA!

UÉÉÉ... MAIS PUR QUE ESSE CONVITE ANSIM DE REPENTE? ANIVERSÁRIO DE ARGUÉM, É?
QUE NADA... SÓ PRA FAZÊ BOAS VIZINHANÇA! TAMO ESPERANO OCÊ!

À NOITE...
DEPRESSA, GENOVEVA! TERMINA LOGO QUE ELE JÁ TÁ CHEGANO!
SÓ FARTA UMA MEXIDINHA!

CRUIS! É ELE! VÔ ABRÍ!
TOC TOC
E EU VÔ DÁ UM JEITO DE ESPANTÁ ESSE NOIVO!

ARA! TÁ PARECENO DANADO DE BÃO ESSE GUISADO!
E ALÉM DE COZINHÁ, A GENOVEVA SABE COSTURÁ, LAVÁ E PASSÁ QUE É UMA BELEZA!

INTÃO COM LICENÇA QUE EU VÔ ATACÁ!
RÊ, RÊ! À VONTADE, CUMPADI!

IAUUUUU!

UI! UI! UI! UIIIIIIII!
SERÁ QUE EU PUIS PIMENTA DEMAIS, VÓ?
TRAIS ÁGUA! DEPRESSA! ELE TÁ PEGANO FOGO!

NUM CARECE! JÁ TÔ BEM... UFÁAA!
NUM SEI O QUE HOUVE, CUMPADI! CUMÉ QUE A GENOVEVA FOI ERRÁ NA MÃO DESSE JEITO?

QUE ERRÁ, QUE NADA! É ANSIM MEMO QUE EU GOSTO! GENOVEVA... OCÊ É UMA COZINHERA MUITO BOA!
INTÃO OCÊ GOSTÔ DA COMIDA DA MINHA NETA?

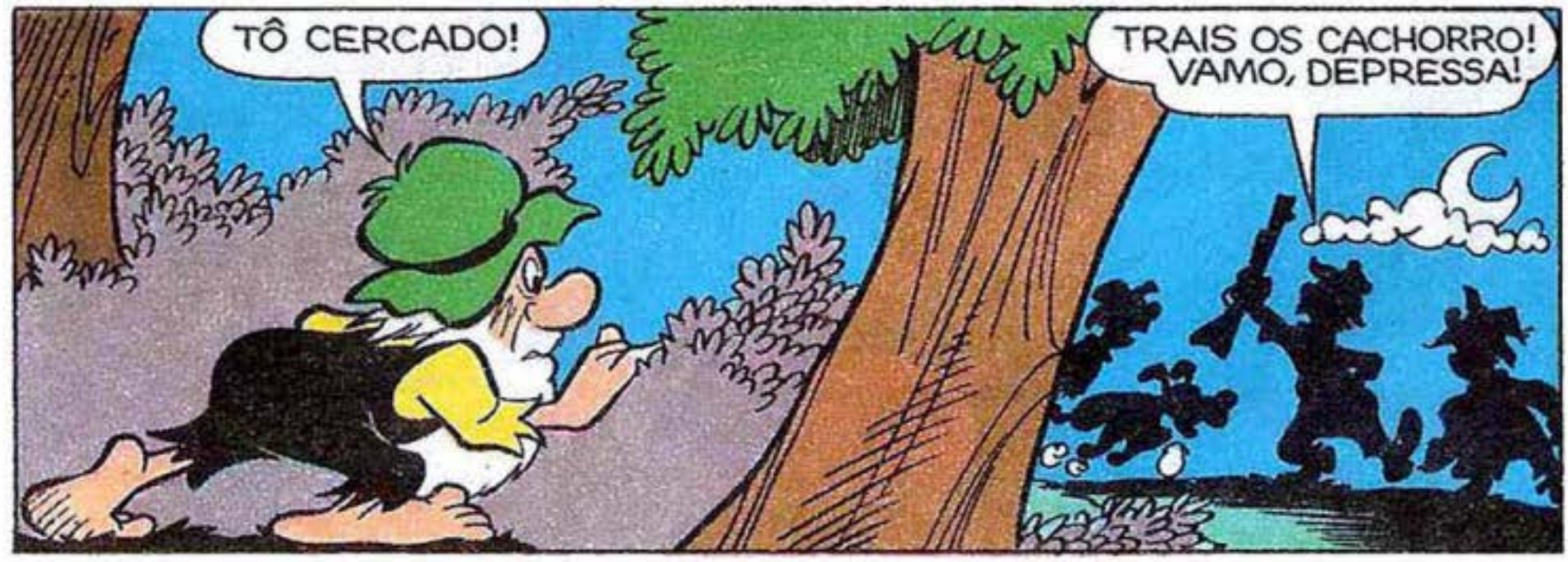
TÁ NO PAPO! NUM É CASO DE PERDÊ MAIS TEMPO!

Ô FAMÍA! VENHAM TODOS! A GENOVEVA VAI FICÁ NOIVA!
BLÉIM!
BLÉIM!

A GENTE SÓ TAVA ESPERANO OCÊ CHAMÁ, VOVÓ!

CUMÉ QUIÉ? NOIVADO? CRUIS! ME PEGARO NUMA ARMADIA!
NUM VAI SE DISDIZÊ AGORA, CUMPADI, QUE MEUS PARENTE NUM VÃO GOSTÁ!

TCHAUZINHO PROCEIS!
SEGURA ELE! NUM DEXA ESCAPÁ!


TÔ CERCADO!
TRAIS OS CACHORRO! VAMO, DEPRESSA!

PSSIU! ME SEGUE, CUMPADI! EU TIRO OCÊ DAQUI SEM NINGUÉM VÊ!
ARGH! A NOIVA!

QUE NOIVA NADA! ESSA HISTÓRIA DE CASAMENTO É COISA DA VÓ!
QUÉ DIZÊ QUE OCÊ NUM TÁ QUERENO TAMÉM?

QUE NADA! INDA NUM QUERO CASÁ! TEM COISA MAIS DIVERTIDA DO QUE FICÁ CUIDANO DE CASA!
E O QUE OCÊ GOSTA DE FAZÊ?

DEPOIS...
NUM ENTENDO, VÓ! VIMO TUDO PUR PERTO E PUR LONGE! O HOME SUMIU MEMO!
QUE AZÁ!

NOSSA! AGORA QUE NOTEI QUE A GENOVEVA SUMIU TAMÉM! SERÁ QUE ELA FUGIU DE CASA PURQUE EU TAVA OBRIGANO ELA A CASÁ?

NUNCA VÔ ME PERDOÁ SE... EPA! QUE TIROS SÃO ESSE?
BAM!
BAM!
BUM!

O QUE OCÊ TÁ FAZENO?
NAMORANO, UAI! DESCOBRI QUE EU E O URTIGÃO TEMO MUITO GOSTO EM COMUM!
BAM!
ZIM!
fim

QUEM TEM MEDO DE DENTISTA?

O Bola não perde a mania de querer impressionar a Glória. Só que, desta vez, ele quis dar uma de valente e quase dançou. Você vai ver! E vai rolar de rir!

Nas bancas

WALT DISNEY

QUINCAS

Ladrão que engana Ladrão

OLÁ! QUE ACONTECEU? POR QUE ESTÁ TÃO TRISTE, NECO ATI?

(CHUIF!) BUÁÁ! BUUU!

PRONTO! ENXUGUE AS LÁGRIMAS E ME CONTE TUDO!

BUÁÁ!

O ZÉ GRANDÃO... ELE ROUBOU... (CHUIF!) TODAS AS MINHAS MELANCIAS...

D 2746-UT 9/2

...E ESTÁ LEVANDO TUDO EMBORA! VEJA! (CHUIF!)

CRIICH!

CRIICH!

ÂNIMO, RAPAZ! NÓS VAMOS PEGAR ESSE URSO BOBÃO!

VÁ CORRENDO BUSCAR O GAMBINHA E O ZÉ TOUPEIRA! DEPOIS, VOCÊS VÃO ATRÁS DO ZÉ GRANDÃO E AS MELANCIAS VÃO ESTAR NA ESTRADA! EU PROMETO!

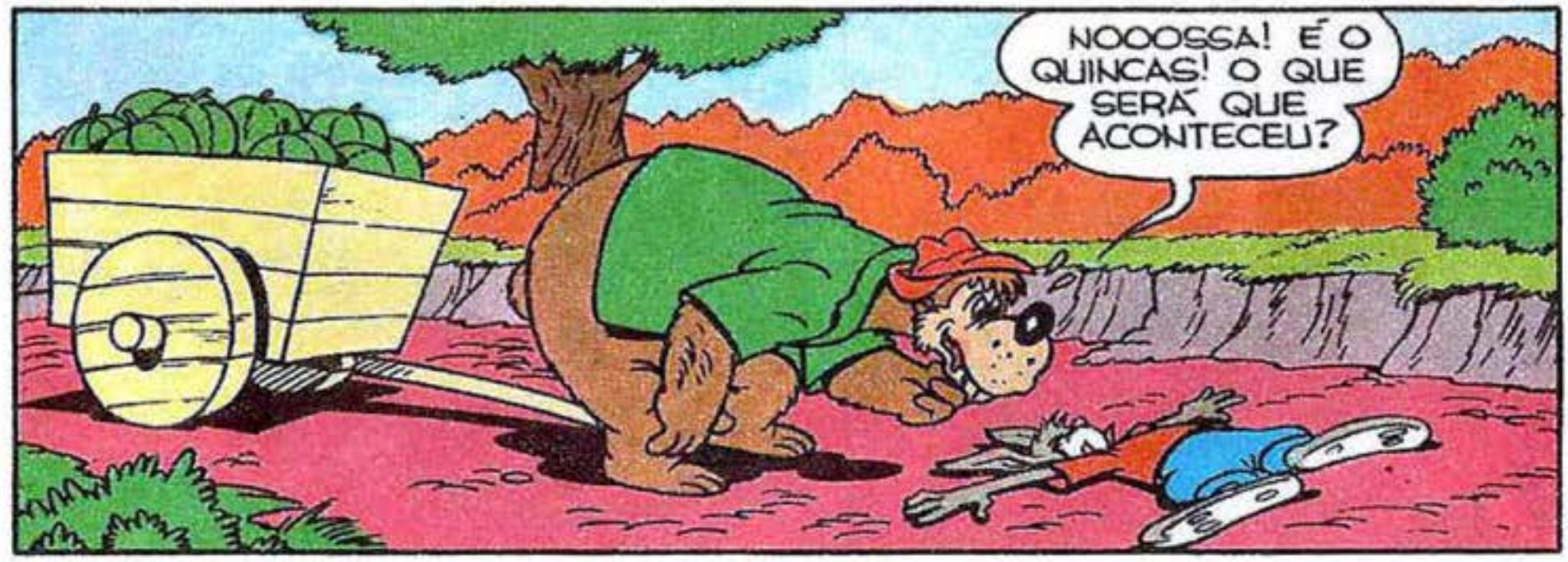
TÁ LEGAL, QUINCAS! SÓ VOCÊ PODE COM O ZÉ GRANDÃO!

E NÃO SE ESQUEÇA DE TRAZER UNS SACOS PRA PÔR AS MELANCIAS!
ZUP!
FOI BOM VOCÊ FALAR!

SE EU FOR PELO DESVIO, CHEGO NA FRENTE DO ZÉ GRANDÃO!
ZUM!

CHEGUEI EM TEMPO! AGORA COMEÇA O JOGO!

LÁ-LI-LÁ-LÁ! HUMM... QUE É ISSO AÍ NO CHÃO?
CRIIICH!


NOOOOSSA! É O QUINCAS! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

DEVE SER INSOLAÇÃO! ÓTIMO! VAI TER COELHO ASSADO E MELANCIA PRO JANTAR! EH, EH!
É O QUE VOCÊ PENSA, ZÉ GRANDÃO!

AGORA É A MINHA VEZ! IH, IH!
PLONC!
CRHCH!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
ATÉ QUE ESTAVA BOM, MAS É MELHOR EU SUMIR ANTES QUE ELE PERCEBA TUDO!

PENA QUE EU NÃO VOU VER MAIS A CARA DELE...

OLHA QUEM ESTÁ AQUI! QUINCAS! E QUE MELANCIA BONITA! ESSA FICA PRA MIM!
CLARO, JOÃO HONESTO! PODE FICAR COM ELA!

SORTE SUA QUE EU ESTOU COM VONTADE DE COMER FRUTA E NÃO CARNE!

UFA! HOJE É MEU DIA DE SORTE!
EI, QUINCAS! ESTAMOS AQUI! OBRIGADO PELA AJUDA!

ACHAMOS TODAS AS MELANCIAS! COMO VOCÊ CONSEGUIU ISSO?
AH, FOI FÁCIL! MAS ACHO QUE VAMOS VER UMA COISA ENGRAÇADA! VENHAM!

O QUÊ? QUE ACONTECEU COM AS MELANCIAS? SERÁ QUE CAÍRAM?

OI, ZÉ GRANDÃO! TUDO BEM? ACABEI DE AFANAR ESTA MELANCIA!

AFANAR! EXATAMENTE! VOCÊ FALOU CERTO! MAS EU VOU...

...TE MOSTRAR O QUE ACONTECE COM AQUELES QUE ME ENGANAM! TOME! E TOME MAIS ISTO!
BONC!
AI, AI!

ISSO É O QUE ACONTECE COM LADRÃO QUE ENGANA LADRÃO! EH, EH!
IH, IH!
AH, AH!
EH, EH!
fim

Walt Disney

LALÁ, LELÉ, LILI E VOVÓ DONALDA

SOU ROCEIRA DE VERDADE

AS MENINAS VISITAM A VOVÓ DONALDA...

ADIVINHE UMA COISA, VOVÓ!

VAMOS AJUDÁ-LA NAS SUAS COLHEITAS!

COMO ESTÁ NESTE LIVRO!

BETI NA FAZENDA

VOVÓ DONALDA

NÓS O COMPRAMOS NUMA VENDA DE **SALDOS**!

SABE, A HEROÍNA BETI VISITA A AVÓ E QUER PAGAR SUA ESTADA!

E PARA ISSO VAI AJUDAR NA COLHEITA!

É MUITA GENTILEZA, MAS...

BETI NA FAZENDA

WDCD30-RMK235/4-LTT9/3

VAMOS JÁ PARA A CAMA...

CÉUS! ELAS ESTÃO TÃO ANSIOSAS... COMO POSSO LHES DIZER QUE NÃO PRECISO DE AJUDA?

ASSIM PODEREMOS LEVANTAR BEM **CEDO**!

COMO ESTÁ NO LIVRO!

NA MANHÃ SEGUINTE... BEM CEDO!

UAHH! NÓS COSTUMAMOS ACORDAR ÀS OITO HORAS!

SEIS HORAS É BEM CEDO!

SE É! UAHH!

EU COSTUMO ACORDAR ÀS NOVE E MEIA!

TOC! TOC!

BOM DIA, PATROA! MINHA TURMA ESTÁ AÍ COM AS MÁQUINAS!

VAMOS, GAROTAS!

OBRIGADA, JOCA! VOCÊ NÃO QUER EXPLICAR COMO SE FAZ A COLHEITA HOJE EM DIA?

EXPLICAR PARA QUEM, PATROA?

CÉUS! ELAS JÁ SAIRAM!

CUIDADO COM AS MENINAS, JOCA!

SIM, SENHORA!

ESSE PÉ DE MILHO É MUITO MAIOR QUE NO DESENHO!

E HÁ MUITOS PÉS!

É MELHOR COMEÇARMOS LOGO!

AINDA BEM QUE VIEMOS AJUDAR A VOVÓ! ELA NUNCA CONSEGUIRIA RECOLHER TODO ESSE MILHO!
NÃO SE AGITE, LALÁ!
NÃO SOU EU!
VRAMM!
VRAMM!

IAU!
VOCÊS NÃO DEVEM BRINCAR NO MILHARAL! É PERIGOSO!
RARRR!
VRAM!

RARR!
PARE! O SENHOR ESTÁ DERRUBANDO TUDO!
E DE QUE OUTRA MANEIRA POSSO COLHER O MILHO?

ONDE ESTÃO OS CESTOS?
O NOSSO LIVRO NÃO FALA DESSAS MÁQUINAS QUE DERRUBAM AS PLANTAS!
PUDERA! ELE FOI PUBLICADO EM 1910!

AH, AH, AH! IMAGINE! COLHER MILHO COM CESTOS HOJE EM DIA!
MAS HÁ ALGO QUE PODEMOS COLHER...
MAÇÃS!
BAM! RARR! CLAC!

EIS A ESCADA!
GOSTARIA DE VÊ-LOS COLHER MAÇÃS COM MÁQUINAS!

SIM, NÃO PODERÃO DERRUBAR AS MACIEIRAS PARA COLHER OS FRUTOS!
EH, EH!
OUÇAM!
TLEC! TLEC!

VEJAM! ESCADAS COM RODAS E UMA CAIXA NO ALTO!
ESTÃO CERCANDO AQUELA MACIEIRA!
VAMOS, RAPAZES!

COLHERAM TODAS AS MAÇÃS EM POUCOS SEGUNDOS!
PEG! PEG! PEG!

TLEC!
VAMOS À OUTRA ÁRVORE!
BEM, NÃO PODEMOS COMPETIR COM ELES!

E O QUE VAMOS COLHER? NOZES?
NÃO, AS ÁRVORES SÃO MUITO ALTAS!
JÁ SEI COMO REMEDIAR ISSO!

LEGAL, LALÁ!
AGORA TEMOS UMA ESCADA MÓVEL! EH, EH!

E ASSIM...
BEM, GAROTAS, AFINAL ESTAMOS PAGANDO A NOSSA ESTADA!
VOCÊ FALOU CEDO DEMAIS!
VEM GENTE AÍ!
POC! POC! POC!

QUE ESTÃO FAZENDO?
PUSERAM UMA TELA NO CHÃO...
E UMA CORREIA NO TRONCO DA ÁRVORE!

LÁ VAI!
AFASTEM-SE, MENINAS!
HEIN?

ESTÃO SACUDINDO AS NOZES DA ÁRVORE!
IAU!
CUIDADO! O CAVALO SE ASSUSTOU!
RINNCH!
RARRR!

P-PARE, CAVALINHO!
ELE DISPAROU!
E ESTÁ ARRASTANDO A ESCADA!

NÃO! NÃO ENTRE NA PLANTAÇÃO DE TRIGO!

CREDO! A ESCADA ESTÁ ARRUINANDO O TRIGO!
OAH! PARE! PARE!

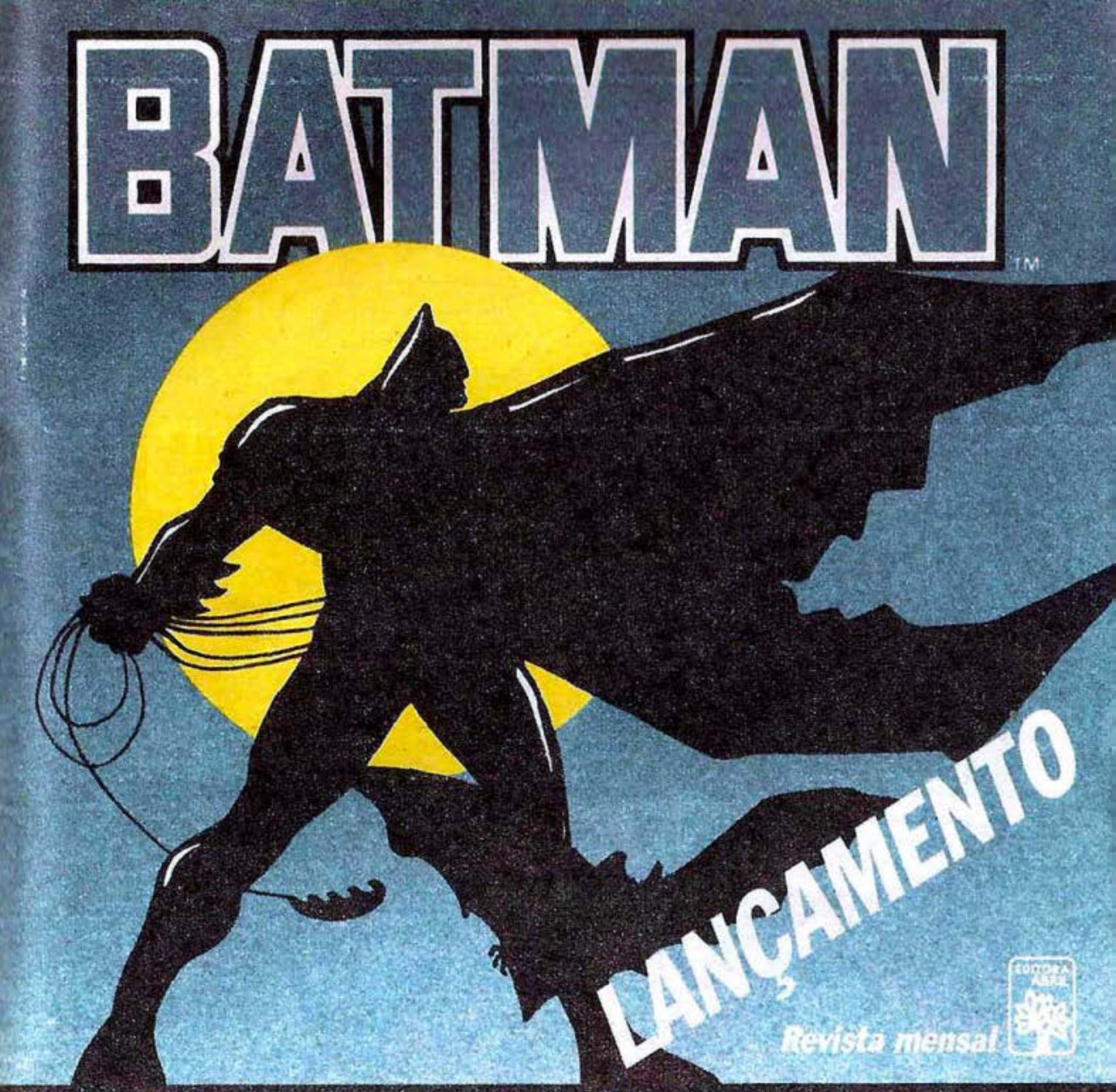
ISSO... ACALME-SE, RAPAZ!
SENTIMOS MUITO, VOVÓ!
ACHO QUE O NOSSO LIVRO ESTÁ ULTRAPASSADO!

PARECE QUE AS COLHEITAS ERAM MAIS DIVERTIDAS ANTIGAMENTE!
QUERÍAMOS FAZER O MESMO QUE A BETI!
AGRADEÇO-LHES A BOA INTENÇÃO, MENINAS!

MAS SÓ CONSEGUIMOS DERRUBAR TODO ESSE TRIGO!
PUXA! QUE VEXAME!
CALMA!

VOCÊS ARRANJARAM TODOS OS COMPONENTES DAS ALEGRES COLHEITAS DE OUTRORA!
VERDADE?

E ASSIM...
TEM RAZÃO, VOVÓ! A COLHEITA AINDA *PODE* SER DIVERTIDA!
E ESTAMOS PAGANDO NOSSA ESTADA TAMBÉM!
PASSEIO NO FENO Cz$0,50
fim



Já está nas bancas o número 1 da nova revista do Batman. Desde a estréia do homem-morcego como herói até o auge de sua atuação, aventuras cada vez mais empolgantes!

Agora você vai acompanhar de perto a trajetória completa do mais arrojado combatente do crime que o mundo dos quadrinhos já conheceu. Não perca!

BATMAN ANO UM

NOVA SÉRIE, POR FRANK MILLER & DAVID MAZZUCCHELLI

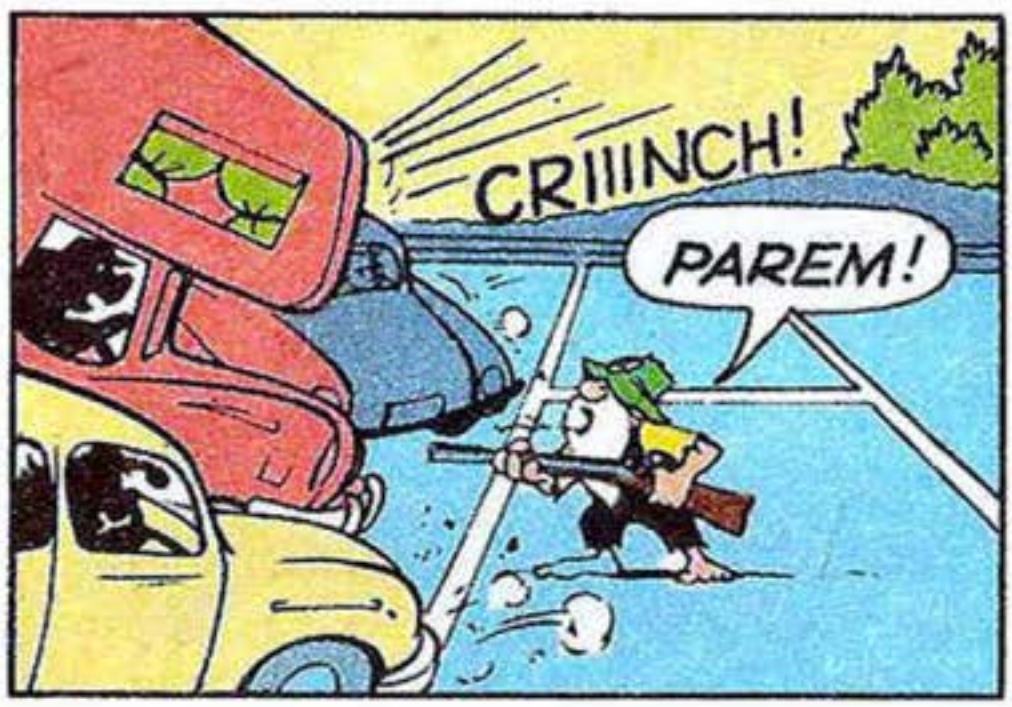
Walt Disney URTIGÃO

O GUARDA URTIGÃO

O QUE ESTAMOS ESPERANDO PRA ATRAVESSAR A RUA, SEU URTIGÃO?

ARGUNS CARRO, MENINOS! EH, EH!

PARE PASSAGEM DE ESCOLARES



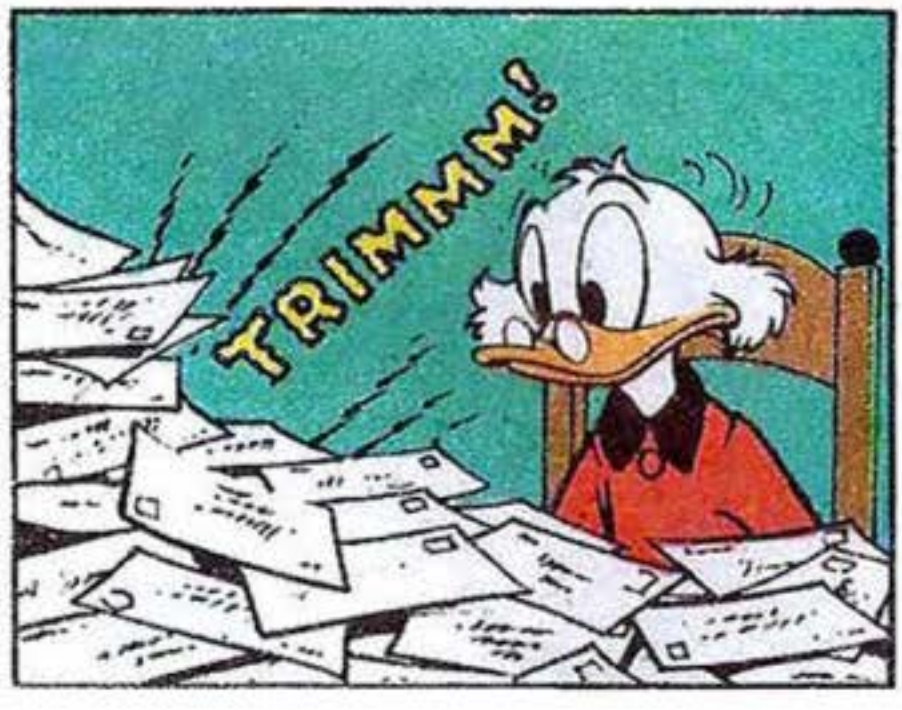
FIQUE DE OIO NELES, CÃO!
PUXA! O SENHOR É O MELHOR GUARDA DE TRÂNSITO QUE JÁ TIVEMOS, SEU URTIGÃO!

INTÉ DESPOIS DA ESCOLA, TURMA!
ANDE COM ISSO!
FOM!
FOM!
FOM!
FOM

DIAS DEPOIS...
VEJAM QUANTAS CARTAS RECEBEMOS RECLAMANDO DE UM GUARDA QUE FICA NA FRENTE DA ESCOLA!

O SENHOR QUER QUE A GENTE VÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
E FAÇA UMA REPORTAGEM?

ISSO MESMO!
CERTO, CHEFE! JÁ ESTAMOS INDO!


TRIMMM!

ONDE ESTÁ O DIABO DESSE TELEFONE?
TRIMMM!

GRRR! ESPERO QUE SEJA ALGO IMPORTANTE!

ALÔ!

É O PENINHA, CHEFE! QUEREMOS SABER O ENDEREÇO DA ESCOLA!

QUAC! PROCUREM UM ENGARRAFAMENTO! É LÁ!

LOGO DEPOIS...
HUM! O TRÂNSITO ESTÁ ENGARRAFADO!
É... O GUARDA DEVE ESTAR LÁ ADIANTE!
FOM!
FOM!
BI! BI!
PARADO AÍ, PESSOAR!

OCEIS PERCISA DÁ PASSAGE PRA ESSA FAMIA!

BEM, AGORA... PÉ NA TÁBUA!

ZUM!
ZUM! ZUM!

EI! PUR QUE OCÊ PARÔ?
URTIGÃO!
É VOCÊ?!

O QUE OCEIS VIERO FAZÊ AQUI, SEUS ENCRENQUEIRO?

NADA, URTIGÃO... SÓ ESTAMOS DE PASSAGEM! E VOCÊ, POR QUE SAIU DO SÍTIO?

ARRANJEI EMPREGO DE GUARDA ESCOLÂ NA PREFEITURA DE PATÓPOLIS, ATÉ A COIEITA!
O PESSOAL LÂ DEVE ESTAR BIRUTA!

COM ELE COMO GUARDA, SÓ PODIA MESMO CHOVER RECLAMAÇÕES!
É... OS MOTORISTAS ESTÃO DESESPERADOS!

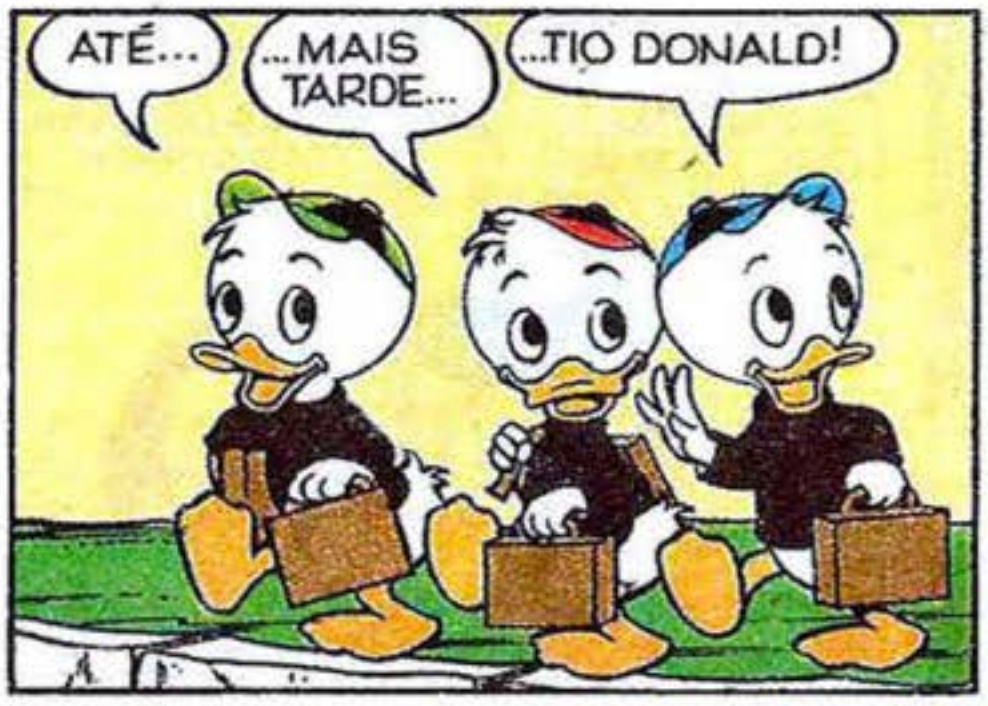
USO ISTO NO SERVIÇO! VEJAM!
POP!
PARE
SIGA
POP!
LEGAL!
PUXA! ELE TRANSFORMOU A ESPINGARDA NUM SINALIZADOR!

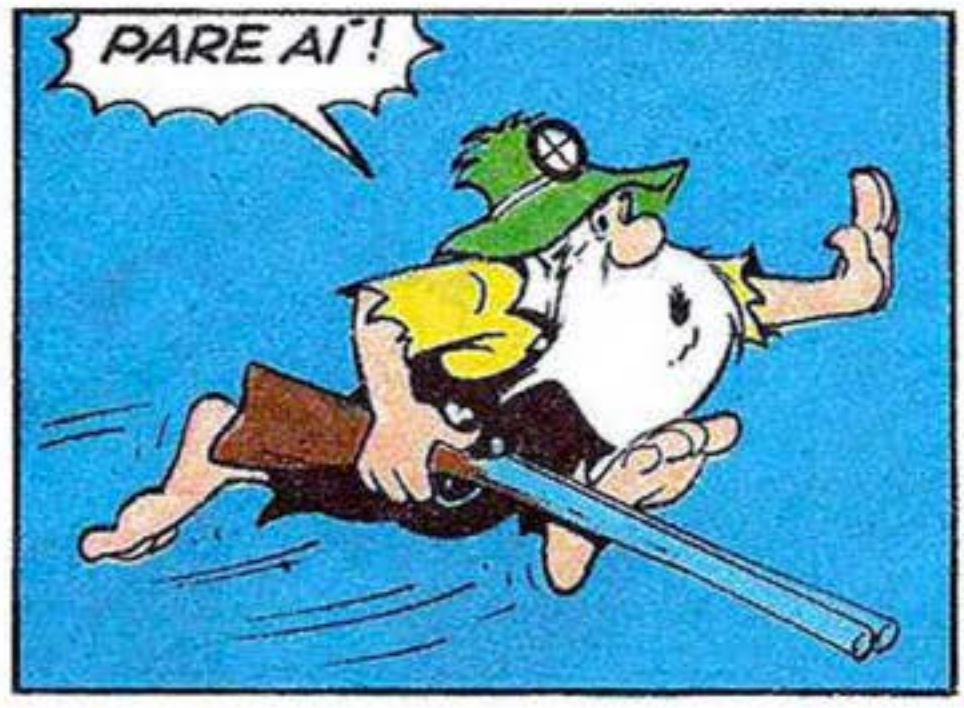
OLÁ, SEU URTIGÃO! CHEGUE! TARDE!
ANTES TARDE DO QUE NUNCA, PEDRINHO!

MUITO BEM! TODO MUNDO PARADO AÍ!

ATÉ LOGO, PEDRINHO!
OBRIGADO, SEU URTIGÃO!

MENINOS! O QUE AINDA ESTÃO FAZENDO AQUI?
A GENTE SE ATRASOU, MAS O URTIGÃO DÁ UMA FORÇA!


ATÉ...
...MAIS TARDE...
...TIO DONALD!


PARE AÍ!

H-HEIN?
ZUUUM!

PEGUE AQUELE PILANTRA, CÃO!

ELE PEGÔ MEMO! BEM FEITO!
BONC!
FLUMP!
FLUMP!
FLUMP!

E ASSIM...
EI, JOCA! TEMOS OUTRO PNEU MORDIDO!

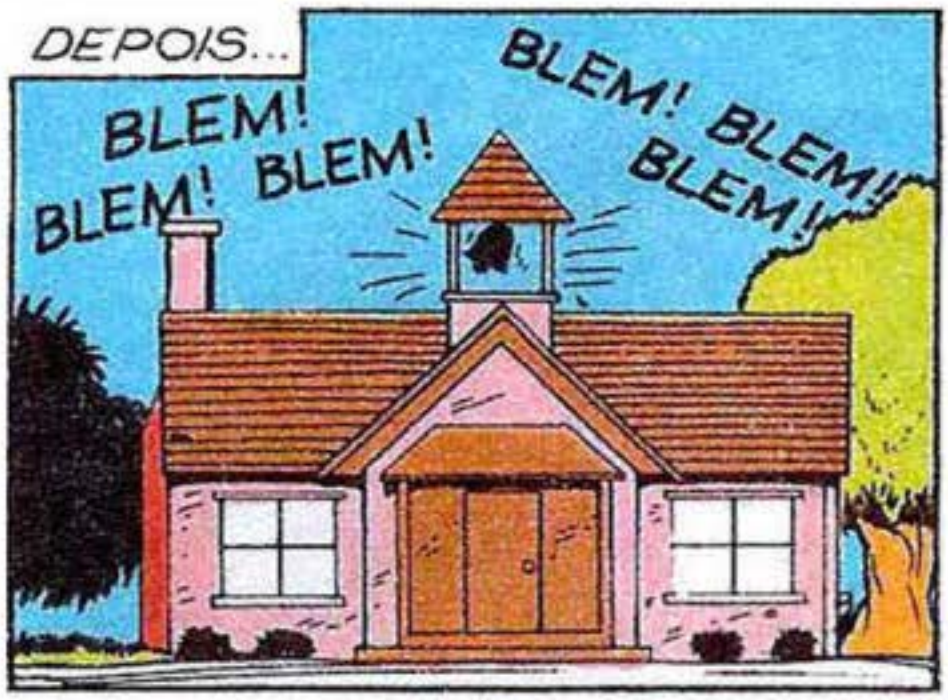
SABE, FAZEMOS UM PREÇO ESPECIAL PARA AS VÍTIMAS DO GUARDA ESCOLAR!

NUM QUERO QUE OCEIS SAIAM DA CARÇADA SEM ORDE MINHA!

ATÉ QUE ELE É UM GUARDA EFICIENTE!
VOU ANOTAR ESSA OBSERVAÇÃO!

OCEIS NUM QUÉ CHEGÁ ATRASADO JÁ NA SEGUNDA-FERA, NUM É?
CLARO...
...QUE NÃO...
...URTIGÃO!

ESSES MENINO SÃO PARECIDO CUM OCEIS, SÓ QUE SÃO MAIS BUNITO!
SÃO MEUS SOBRINHOS!
SIM, PUXARAM PELO TIO! EH, EH!


DEPOIS...
BLEM! BLEM! BLEM!
BLEM! BLEM! BLEM!

ACORDA, CÃO! A ESCOLA ACABÔ!
BLEM! BLEM! BLEM!

TODAS AS CRIANÇAS CORREM, SEGURAS E ALEGRES, PARA OS BRAÇOS DE SUAS MÃES... GRAÇAS À RUDE, MAS EFICIENTE VIGILÂNCIA DO URTIGÃO!

DEPOIS...
É INCRÍVEL COMO O URTIGÃO INFLUENCIOU OS PAIS, AS CRIANÇAS E O POVO DE PATÓPOLIS!

É MAIS QUE INCRÍVEL! ESTAMOS RECEBENDO PILHAS DE CARTAS DOS PAIS ELOGIANDO O JEITO DELE PROTEGER SEUS FILHOS! E A NOSSA CIRCULAÇÃO AUMENTOU COM AS REPORTAGENS QUE FIZEMOS!

QUEM DIRIA, HEIN? EH, EH, EH!

VEJA! JÁ ESTÃO ATÉ VENDENDO CHAPÉUS E BARBAS DO URTIGÃO!

E ASSIM, URTIGÃO RECEBE O PRÊMIO DE "GUARDA ESCOLAR DO ANO"!

UAI! QUE BONECO MAIS FEIO, GENTE!

MAS, COMO NÃO HÁ BEM QUE SEMPRE DURE...
HOJE É O MEU ÚRTIMO DIA, CRIANÇADA! PERCISO VORTÁ E CUIDÁ DA COIEITA!

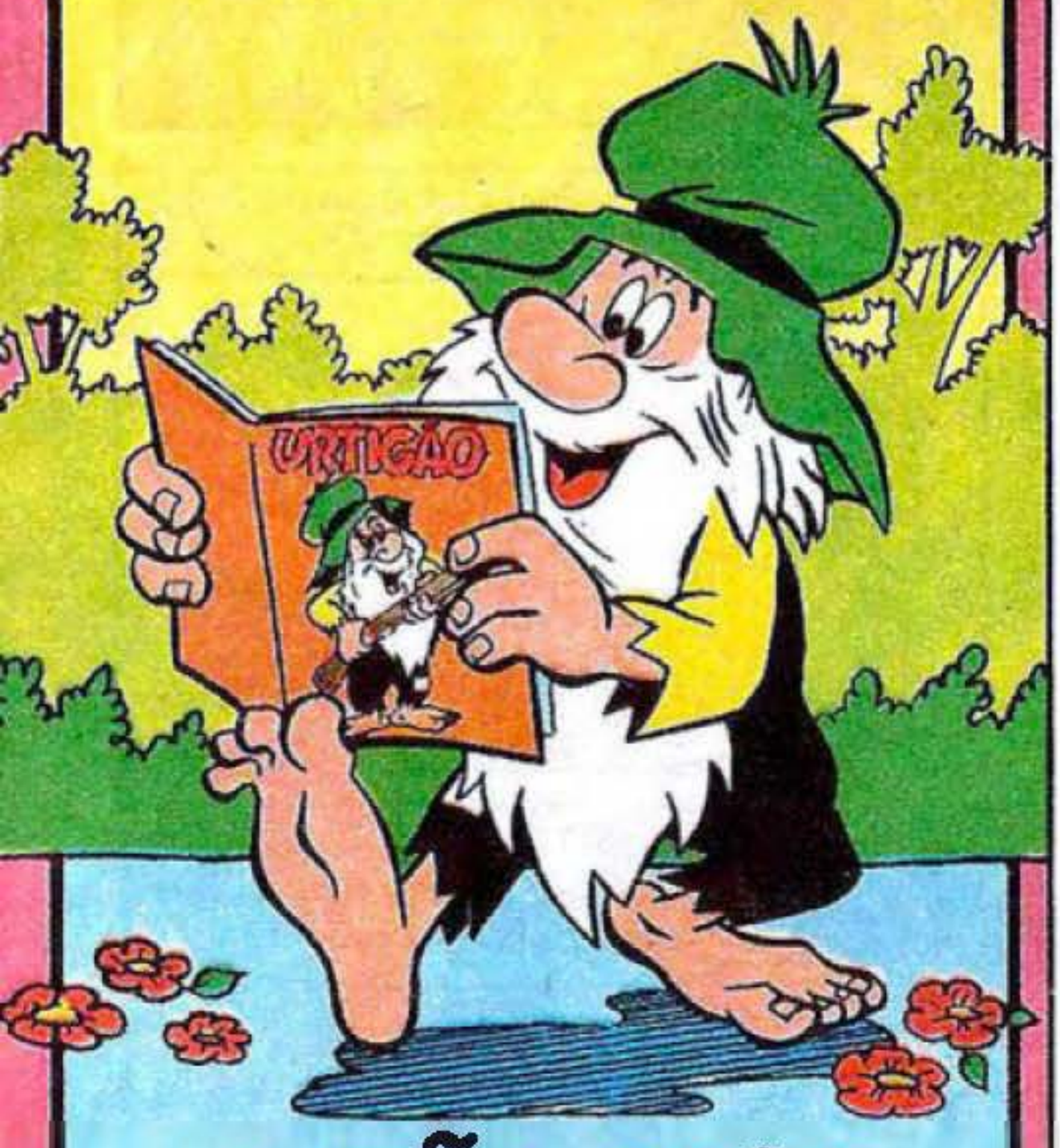
VAMOS SENTIR FALTA DO SENHOR, SEU URTIGÃO!
E EU DE OCEIS GENTE!

NO DIA SEGUINTE...
QUERO OUTRA REPORTAGEM SOBRE O URTIGÃO! VEJAM COMO A GAROTADA ESTÁ REAGINDO SEM ELE!

VAI SER INTERESSANTE SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ORA, ESSA NÃO!
O URTIGÃO DEIXOU O CACHORRO NO LUGAR DELE! AH, AH, AH!
fim

MINHAS REVISTA TÃO CADA VEIS MIÓ! TÃO, SIM! QUÉ APOSTA CUMIGO?



INTÃO PODE CONFERI NO PRÓXIMO NÚMERO!

URTIGÃO 10

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º 9 - 23/09/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente da Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnotesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heina, Maria Suzete Casellato, Suiang G. da Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pereira S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sergio Carponeso. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toledo, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morias, Amaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosene R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Cluys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Criação:** Primaggio Mantovi **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lucia da Ascenção da Nóbrega. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Varci R. de Melo. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Ilineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento) Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Eloenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão - é uma edição especial do Tio Patinhas n.º 269. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Belo Cimra, 299, CEP 01416, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas. Editabril. **Administração:** R. Jequerioé, 213 CEP 02615, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha do Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company"
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.